

**IL FUNZIONARIO GIUDIZIARIO: LEADERSHIP E COMUNICAZIONE ALL'INTERNO
DEL GRUPPO DI LAVORO (FOLLOW-UP DELLA 2^ EDIZIONE DEL 2006)**

Descrizione dell'intervento: Il seminario segue quelli svoltisi a Senigallia (26-29 settembre) e Montefiore dell'Aso (3-6 ottobre) durante lo scorso anno, che sono stati particolarmente apprezzati nella loro forma residenziale e nelle modalità di svolgimento. Si tratta, in definitiva, di consolidare i risultati acquisiti nella precedente esperienza formativa, in cui sono stati affrontati (rectius: "toccati", in considerazione della metodologia di tipo esperienziale adottata) i temi della comunicazione interna ed esterna, della gestione efficace del gruppo di lavoro in funzione degli obiettivi da raggiungere, della composizione dei conflitti che possono sorgere all'interno del gruppo stesso, della valutazione della customer satisfaction, quale premessa per la realizzazione del miglioramento dei servizi. La metodologia prescelta in tale occasione è quella dell'improvvisazione teatrale. Le tecniche di improvvisazione teatrale sono strumenti d'eccellenza per sviluppare le competenze comunicative. Esse costituiscono un potente mezzo per divenire consapevoli dell'imprescindibilità dell'ascolto di sé e degli altri, rivelando l'enorme potenziale creativo che è in ognuno di noi: mettersi in gioco, scegliere di costruire con gli altri l'esperienza, riscoprire l'energia della sfida e del gruppo. Anche stavolta il seminario si svolge con la formula della residenzialità.

Destinatari: n. 21 Direttori di cancelleria C3 e Cancellieri C2 in servizio negli Uffici giudiziari

Sede: Monterado, Tenuta Il Giogo, Via Fonti n. 5

Calendario:

EDIZIONI	PERIODO
1	15 – 16 maggio 2007
2	26 – 27 settembre 2007

PROGRAMMA

I giornata	II giornata
Ore 9.30 - Arrivo e sistemazione	Ore 9.00
Ore 10.00 – 13.00 Presentazione dello stage e dei partecipanti Rudimenti di Teoria dell'Improvvisazione Fiducia, Attenzione e Apertura Il Gioco della Reattività - Debriefing	La costruzione narrativa: la storia si crea da sé Chi sono, dove sono, cosa voglio: il personaggio Improvvisazioni guidate Debriefing
Ore 13.00 – 14.00 Pranzo	Ore 13.00 – 14.00 Pranzo
Ore 15.00 – 18.30 Percezione - Immedesimazione Ascolto di sé, ascolto della scena - Debriefing	Ore 15.00 – 18.00 Improvvisazione senza parole Improvvisazione con parole come se non ci fossero Improvvisazione parlata L'improvvisazione è un problem solving Debriefing
Ore 20.00 – 21.00 Cena	Conclusioni
Ore 21.30 – 23.00 Improvvisazione a tavolino	